

UM PROGRAMA DA:

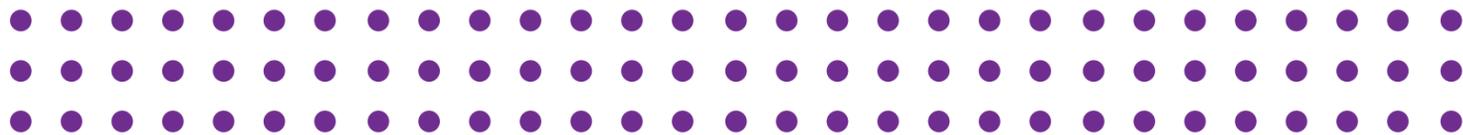
*ProFuturo*



Escolas Conectadas

# Escrita criativa: com a palavra, a autoria





# Escrita criativa: com a palavra, a autoria

Mediado | 20 horas



## Áreas do conhecimento e componentes curriculares

Linguagens  
Língua portuguesa/ Arte/ Projetos interdisciplinares

## Competências gerais da BNCC mobilizadas

Conhecimento | Comunicação | Argumentação | Cultura digital  
| Repertório cultural

## Recomendação etapa/série

Ensino fundamental

## Certificação

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

## Acesso aos conteúdos

Conteúdos completos e avaliação disponíveis desde a abertura da formação.

UM PROGRAMA DA:

ProFuturo



*"Gostei muito desse curso. Ele me ajudou a publicar a minha primeira história infantil, no site do Clube de Autores."*

*Claudia Izabel Albuquerque Martinho, SP*

## SINOPSE

Como educadores, queremos que nossos alunos vejam a escrita como fonte de expressão, prazer e informação. Queremos que desenvolvam a paixão por escrever. E onde a criatividade entra nesse contexto? Como a autoria e a imaginação contribuem para formar alunos escritores?

**Na formação, vamos conhecer perspectivas de trabalho com escrita criativa, utilizando o apoio de meios de comunicação, como quadrinhos, construções publicitárias e elementos do campo jornalístico/midiático.**

Traremos orientações e inspirações para que a escola encoraje a aplicação efetiva do código escrito, não mais dirigido a um leitor isolado, papel muitas vezes desempenhado pelo professor, mas envolvido numa gama de intercâmbios. **Também experimentaremos recursos de criação escrita adaptáveis às diferentes etapas da educação básica e aos modelos de ensino híbrido e remoto.**



UM PROGRAMA DA:

ProFuturo



# Escrita criativa: com a palavra, a autoria

Mediado | 20 horas



## OBJETIVOS

**A partir do curso, espera-se que o professor:**

- construa estratégias para trabalhar com seus alunos tipos de textos e gêneros textuais, de forma contextualizada e com foco na autoria;
- conheça as potencialidades apresentadas pelos meios de comunicação para o auxílio ao desenvolvimento da escrita criativa;
- tenha subsídios para implementar com os estudantes propostas de composição de peças digitais, utilizando imagens e textos;
- conheça as principais características das histórias em quadrinhos, suas possibilidades para o desenvolvimento da escrita e meios de implementar a prática de produção de quadrinhos com os alunos (incluindo os recursos digitais).

## UNIDADES

### Unidade 1: Conhecer bem para escrever melhor

Propõe a retomada dos conceitos de gênero e tipo textual e a exploração da variedade de textos existentes. São compartilhadas práticas, inspirações e ferramentas para realizar trabalhos com escrita criativa com os estudantes.

### Unidade 2: Escrita e meios de comunicação – estratégias e possibilidades

São experimentadas inúmeras possibilidades apresentadas pelos meios de comunicação para o auxílio ao desenvolvimento da escrita criativa. São destacadas estratégias de mobilização da criatividade e da imaginação que estão na base da relação entre veículos, leitores e espectadores na publicidade, no jornalismo e em outros campos da comunicação social.

### Unidade 3: Quadrinhos na sala de aula

É dedicada ao mundo dos quadrinhos. Serão estudadas as características e técnicas de produção desse gênero textual que fascina múltiplas gerações. Também serão exploradas ferramentas tecnológicas, gratuitas e acessíveis, para criar quadrinhos digitais.

## ATIVIDADE AVALIATIVA

Planejamento e produção de uma prática pedagógica pelo professor participante (avaliação realizada pela equipe de mediação).

# ProFuturo

UM PROGRAMA DA:

