

UM PROGRAMA DA:

*ProFuturo*

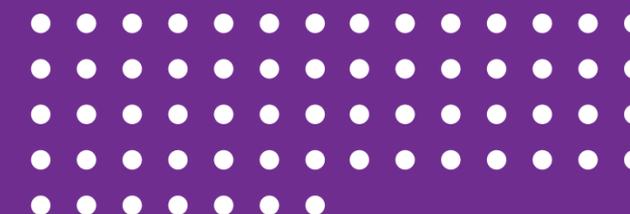
FUNDAÇÃO  
TELEFÔNICA  
**vivo**

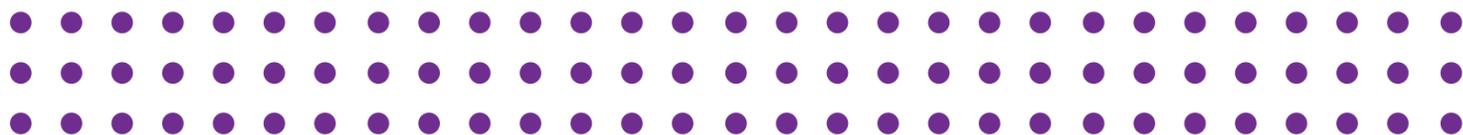
Fundação "la Caixa"



Escolas Conectadas

# Produção textual na cultura digital





# Produção textual na cultura digital

Mediado | 20 horas



## Áreas do conhecimento e componentes curriculares

Linguagens  
Língua portuguesa/ Arte/ Projetos interdisciplinares

## Competências gerais da BNCC mobilizadas

Conhecimento | Comunicação | Argumentação | Cultura digital  
| Repertório cultural

## Recomendação etapa/série

Ensino fundamental

## Certificação

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

## Acesso aos conteúdos

Conteúdos completos e avaliação disponíveis desde a abertura da formação.

UM PROGRAMA DA:

ProFuturo



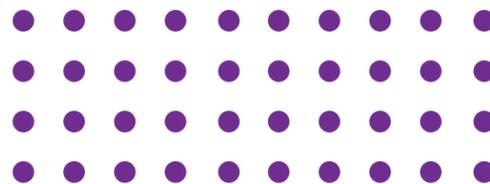
*"Já fazia um tempo que eu pesquisava e não achava coisas com aplicação na sala de aula. Quando vi esse curso, descobri que era exatamente o que eu precisava, tinha ações concretas, como a Nuvem de Palavras. Dá para fazer em qualquer formato, tem vários sites que você pode usar para construir."*

Antônio César Gomes de Silva, MT

## SINOPSE

O que muda na escrita em um mundo inteiramente conectado? Como ajudar nossos alunos a desenvolver competências de escrita e leitura que os preparem para esse novo mundo? E de que forma aproveitar as habilidades de comunicação de que os aprendizes já dispõem para torná-los escritores e criadores para a vida? Como a cultura digital pode contribuir com essa missão?

**Nesse curso, serão introduzidas algumas ferramentas tecnológicas capazes de potencializar a produção textual, ainda mais relevantes no contexto atual, já que vivenciamos recentemente o ensino remoto e o ensino híbrido como importantes alternativas para o desenvolvimento das aprendizagens dos estudantes. Você poderá experimentar com seus alunos recursos como avatares, nuvens de palavras, sistemas de criação de páginas e peças gráficas, reunindo escrita, criatividade e múltiplas interações.**



UM PROGRAMA DA:

ProFuturo



# Produção textual na cultura digital

Mediado | 20 horas



## OBJETIVOS

A partir do curso, espera-se que o professor:

- encoraje a produção textual orientada pelos objetivos de criação e interação por parte dos aprendizes;
- possa auxiliar os estudantes no desenvolvimento de competências de escrita e leitura adequadas a diferentes situações comunicacionais, inclusas aquelas características da cultura digital;
- conheça e aplique recursos e estratégias para produzir textos mediados por tecnologias digitais, como avatares e nuvens de palavras.

## UNIDADES

### Unidade 1: Produção textual na cultura digital

São discutidas as características e possibilidades da escrita mediada pelas tecnologias digitais para a aprendizagem e o desenvolvimento de competências linguísticas dos alunos. São experimentados, entre outros recursos, espaços de escrita colaborativa e ferramentas para a construção de canais de interação e compartilhamento de conteúdos na internet. Também são examinados hábitos que a escrita e a leitura na cultura digital inauguram, bem como formas de explorá-los com nossos aprendizes.

### Unidade 2: Nuvem de palavras

A produção textual é vivenciada a partir de nuvem de palavras. São compartilhadas ações, inspirações e aprendizagens com base na utilização desse recurso tecnológico.

### Unidade 3: Avatares animados

São analisadas possibilidades de apoio ao desenvolvimento da produção textual a partir da criação de avatares animados, sobretudo com locução realizada a partir da digitação. Também são compartilhadas referências de construtores de personagens animados para aplicação em ambientes digitais.

## ATIVIDADE AVALIATIVA

Planejamento e produção de uma prática pedagógica pelo professor participante (avaliação realizada pela equipe de mediação).

# ProFuturo

UM PROGRAMA DA:

